**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**
***"Danilo Dolci"***
Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 **Palermo** tel. 0916307454 fax 0916300170
web: www.liceodanilodolci.it - e-mail: papm07000p@istruzione.it
C.F. 97163270826 - PAPM07000P – Distretto 041

Circ. 47

Palermo, 28/09/2016

Ai Docenti
Agli Alunni delle classi:
III – IV - V
SEDE - SUCCURSALI

**OGGETTO: Bando scrittura teatrale " Scrivere il Teatro"**

Si invitano i Docenti interessati a prendere visione del bando in allegato e segnalare, alla Prof.ssa Lombardo Clelia, referente Pari Opportunità, eventuali studenti motivati all'iniziativa.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Domenico Di Fatta

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Ufficio II**

*"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"*

Ai Dirigenti scolastici
delle Istituzioni scolastiche
di ogni ordine e grado
**LORO SEDI**

Al Sovrintendente scolastico
per la scuola in lingua italiana
**BOLZANO**

Al Dirigente del Dipartimento istruzione
per la provincia
**TRENTO**

Al Sovrintendente scolastico
per la regione Valle d'Aosta
**AOSTA**

ai Docenti referenti
delle Consulte Provinciali degli Studenti
**LORO SEDI**

ai Presidenti
delle Consulte Provinciali degli Studenti
**LORO SEDI**

e, p.c.

ai Direttori generali degli
Uffici scolastici regionali
**LORO SEDI**

Oggetto: Giornata mondiale del Teatro 2017 - Bando di scrittura teatrale denominato "Scrivere il Teatro".

La Giornata Mondiale del Teatro (di seguito denominata GMT) che si tiene ogni anno il 27 marzo, è stata fondata nel 1960 dall'International Theatre Institute - Unesco mondiale (di

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:
Tel. 06.5849.2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Ufficio II**

*"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"*

seguito denominato ITI) ed in tale occasione l'ITI chiede ad una personalità del teatro e della cultura mondiale di scrivere un messaggio che viene letto nei teatri, nelle scuole, nelle biblioteche e nelle piazze di tutto il mondo.

Anche quest'anno il MIUR, in occasione della GMT 2017 e in collaborazione con il Centro Italiano dell'ITI, lancia un bando di scrittura teatrale denominato "Scrivere il Teatro" rivolto agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Ciò in considerazione anche del dettato di cui all'art. 1, comma 181, della legge 13 luglio 2015, n. 107, la *c.d.* "Buona Scuola" mirato a richiamare l'attenzione e l'interesse degli studenti sull'importanza del teatro quale forma artistica di elevato valore sociale ed educativo, nonché quale fattore fondamentale per la diffusione delle tradizioni culturali del nostro Paese.

In particolare, per le giovani generazioni, le Istituzioni scolastiche incoraggeranno la pratica teatrale nelle scuole, sia come esperienza formativa e creativa, sia come strumento di educazione alla visione dello spettacolo dal vivo, occasione, questa, per progettare o realizzare negli Istituti di ogni ordine e grado azioni teatrali idonee anche a rispondere alle difficoltà, ai problemi e alle necessità educative degli studenti.

In considerazione della rilevanza educativa e culturale delle iniziative in oggetto, si pregano le SS.LL. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del bando.

IL DIRETTORE GENERALE
Giovanna BODA

Firmato digitalmente da BODA GIOVANNA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA/80185250588

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:
Tel. 06.5849.2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE
"SCRIVERE IL TEATRO"
a.s. 2016/2017

Prof.ssa Lombardo

## Art. 1
## (Finalità)

All'interno delle attività inerenti la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro si invitano gli studenti delle scuole statali pubbliche di ogni ordine e grado a mettersi alla prova in qualità di drammaturghi, presentando un testo teatrale originale e non prodotto, della durata massima di 12 minuti, che riguardi i temi caratterizzanti le attività dell'International Theatre Institute - UNESCO.

## Art. 2
## (Destinatari)

Potranno partecipare al concorso gli studenti in forma individuale, in gruppo o divisi per classi, delle scuole statali pubbliche di ogni ordine e grado.

## Art. 3
## (Tipologia di elaborati ammessi al concorso)

Ciascun autore o gruppo autoriale, potrà partecipare al concorso presentando una sola opera, della durata massima di 12 minuti. Le opere dovranno essere originali e non essere state precedentemente prodotte. I materiali dovranno essere inviati come indicato all'art. 4 del presente bando di concorso in formato PDF non modificabile. Ogni opera candidata dovrà riportare i riferimenti e i contatti dello studente e dell'Istituto scolastico di appartenenza, accompagnata da una dichiarazione in cui l'autore autorizza l'utilizzazione gratuita del testo per le attività delle celebrazioni della Giornata Mondiale del Teatro.

## Art. 4
## (Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati dovranno essere inviati per mezzo di posta elettronica esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: **iti.italiancentre@gmail.com.**
Il termine ultimo per l'invio dei lavori sono le ore 23,59 del 14 novembre 2016.

## Art. 5
## (Commissione Esaminatrice)

Sarà istituita una specifica Commissione composta da rappresentanti del Directorate General dell'International Theatre Institute di Parigi, del Centro Italiano dell'International Theatre Institute e del MIUR, con il compito di selezionare i progetti ritenuti di valore educativo e che esprimano particolare creatività. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

## Art. 6
## (Valutazione e Premiazione)

La Commissione darà particolare rilevanza ai lavori che svilupperanno il progetto in modo innovativo e creativo. Le opere selezionate saranno accompagnate da un breve percorso di approfondimento sulla scrittura teatrale con importanti drammaturghi e registi del panorama nazionale.
L'opera vincitrice sarà messa in scena dagli studenti dell'Istituto di appartenenza dello studente autore della *short-play*, coadiuvato da esperti di teatro professionisti. Le restanti opere selezionate verranno messe in scena attraverso un *reading* teatrale realizzato da attori e attrici di note compagnie teatrali, dando l'opportunità ai giovani drammaturghi di vedere interpretata sul palcoscenico la propria opera teatrale.
Sia l'opera vincitrice e sia le opere selezionate saranno messe in scena durante la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro 2017. Per tutte le info di natura tecnica è possibile scrivere al seguente indirizzo e-mail: **iti.italiancentre@gmail.com.**

## Art. 7
## (Accettazione del regolamento)

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.